

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.08.2009

aruandeaasta lõpp: 31.07.2010

ärinimi või sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus

registrikood: 90006822

tänava/talu nimi, Narva mnt 9E/Hobujaama 12
maja ja korteri number:

küla/alev/alevik/linn: Tallinn

postisihtnumber: 10117

maakond: Harju maakond

telefon: 660 2524

e-posti aadress: info@tantsuagentuur.ee

veebilehe aadress: <http://www.tantsuagentuur.ee>

Sisukord

MAJANDUSAASTA ARUANNE	1
Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	14
Bilanss	15
Tulemiaruanne	16
Rahavoogude aruanne	17
Netovara muutuste aruanne	18
Raamatupidamise aastaaruande lisad	19
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	19
Lisa 2 Raha	20
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	20
Lisa 4 Nõuded ostjate vastu	20
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21
Lisa 6 Materiaalne põhivara	21
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 9 Annetused ja toetused	22
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 11 Muud tulud	23
Lisa 12 Tööjõukulud	23
Lisa 13 Finantstulud ja -kulud	23
Lisa 14 Seotud osapooled	23

Tegevusaruanne

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse majandusaasta 2009/2010 kajastab perioodi **1. august 2009 – 31. juuli 2010.a.**

Kahtlemata oli lõppenud majandusaasta näol tegemist Sihtasutuse ajaloo seni kõige raskema aastaga. Riigis valitsev üldine majandusseis ja sellest tingitud kärpeotsused mõjutasid väga otseselt ka meie eelarve seisu. Kuigi meie käibemaht **4,376 milj.** vähenes võrreldes varasema aastaga lõppkokkuvõttes vaid 15%, siis tegelikult oli kukkumine suurem.

2008/09 majandusaasta **5,2 milj.** käibest kadus sellel aastal **1,3 milj.** ehk 25%. Ainult, et **0,5 milj.** me suutsime läbi uute tegevuste käivitamise tagasi saada. Kahjuks kogu see lisatulu, mis oleks võinud minna varasemate aastate kuhjunud tegevuskahjumist vabanemiseks, kadus tegelikult masu tekitatud musta auku. Kõik eeldused selleks, olid meie poolt loodud, aga ... Aga hea seegi, et selle väga karmi aasta tulemuseks on vaid 24 tuhande kroonine tegevuskahjum. Seega võib öelda, et läbi ime suutsime omadega siiski ots-otsaga kokku tulla. Kuigi eelarvetasakaalu hinnaks oli väga suur kulude kokkuvõtte, mis enamus valdkondades oli pea 40%.

Enim mõjutas meie eelarvet Tallinna linnavalitsuse otsus lõpetada päevapealt erahuvihariduse rahastamine Tallinnas. See ebademokraatlik, hoolimatu ja populistlik-poliitiline käik jättis meid eelmisel majandusaastal ilma **0,8 milj** kroonist, mis tekitas Tantsukooli eelarvesse 30% puudujäägi, mille lappimiseks tuli koondada inimesi, vähendada palku 15% ja suurendada õpilaste arve õpperühmades. Natuke aitas eelarveauku parandada suurenenud õpilaste arv ja vaatamata raskele aastale suhteliselt väike väljalangemine ning hea õppemaksu laekumise distsipliin. Kindlasti oli siin oma osa ka õppeaasta alguses kehtima hakanud laiendatud õppemaksu soodustuste süsteemil ja ostusel, et me õppemakse ei tõsta. Õppemakse laekus meil võrreldes eelmise majandusaastaga 10% rohkem ehk **1,933 milj.** mis on ühe masu aasta kohta väga hea tulemus.

Teise suure tegevusvaldkonna, festivali „Koolitants“ eelarvet mõjutas kulude osas ennekõike festivali struktuurimuutusest (ühe etapi ära jäämine) saavutatud korralduskulude kokkuvõtte. Kuna tulude poolel vähenesid nii riigi kui omavalitsuste toetused, siis ühe meetmena olime sunnitud tõstma ka osalustasut ja piletihindu. Tagasilöökk piletitulust oli muidugi tuntav.

Kindlasti valmistab aga rõõmu esinemistegevuse tulude kasv. Ehk kogu sihtasutuse ettevõtlustulu ligi 300% kasv 0,2 milj. kroonist 0,7 miljonini on see, millest kindlasti meie põhitegevus käesoleval aastal tublisti tuge sai.

Järgmisele majandusaastale vaadates on jätkuvalt meie kõige suuremaks probleemiks varasemate aastate tegevuskahjumist tingitud hooajaline käibevahendite puudus, mis avaldub eelkõige suvel, kui kolm kuud ei ole meil peaaegu mingeid laekumisi. Täna majandusolukorras ja selliste riigi ning omavalitsuse toetussummade juures ei näe ma lähiaastail väga võimalust ka seda kahjumit tagasi teenida. Täna põhitegevuses enam midagi väga koomale tõmmata ei anna. Organisatsiooni paindlikkus on viidud suhteliselt viimase piirini.

Midagi peab muutuma riiklikus rahastamise süsteemis. Aastaga on langenud riiklik sihtfinantseerimine 50% ja täna moodustab see kogu meie käibest vaid 16%. Ma arvan, et Eesti riigis on ettevõtlusvaldkondi, kus riigi toetus on kordades suurem. Aga meie nn. mittetulunduslikel eesmärkidel kultuuri- ja haridusvaldkonnas laste ja noortega tegelev sihtasutus peame suutma teenida 85% oma käibevahenditest ise. Samas, riigile maksame maksudena tagasi 0,75 miljonit ehk 17% oma käibest.

Tegelikult ei ole see normaalne, see on masendav, aga just nii peab omadega hakkama saama üks tantsuvaldkonna organisatsioon Eesti riigi kultuuripealinnas Tallinnas aastal 2011.

Oma igapäevategevuses keskendusime peamiselt kolmele tegevussuunale:

1. Tantsulise huvihariduse andmisele lastele ja noortele vanuses 4-25 aastat ehk **erahuvikooli Eesti Tantsuagentuuri Tantsukool** pidamine, mille alla kuuluvad:

- * **Kaie Kõrbi Balletistudio** (vanusele 4-11 aastat)
- * **E.T.A. Studio** (vanusele 12-25 aastat)
- * **Noorte Tantsuteater**

1. Koolinoorte tantsuloomefestivali "Koolitants" korraldamine
2. Tantsuharidusalane arendustegevus ja koostöö

Sihtasutuse igapäevase tegevjuhtimise eest vastutas juhataja - tegevjuht.

Juhataja tasusid maksti majandusaastal kokku 51 000 krooni.

Põhikohaga töötajaid oli 2009/10 majandusaastal **10**, kellest **1** oli lapsehoolduspuhkusel.

Töötasudeks maksti 2009/10 majandusaastal koos sotsiaalmaksudega kokku **1,870** miljonit krooni.

2007. aasta sügisel vahetunud sihtasutuse nõukogu jätkas oma kolmandal tööaastal koosseisus: **Inna Sulg, Jüri Nael ja Margus Kurm**. Juhatajana jätkas ka tegevjuhi kohustusi täitev **Kristjan Kurm**.

1. EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL

Õppeaasta 2009/2010 tegutses E.T.A. Tantsukoolis kokku 25 õpperühma 428 õpilasega (õppetööd alustas 482 õpilast, õppeaasta jooksul loobus 54 õpilast, st väljalangemine oli 12,6 %).

Balletistuudio: 16 rühma, 297 õpilast.

Lisaks E.T.A. Tantsukooli ruumides toimuvatele rühmadele ning juba varasemast ajast saanud Tallinna Jaan Poska Lasteaia tegutsevatele rühmadele jätkati kahe rühmaga ka Viimsis.

E.T.A. Stuudio: 6 kursust, 95 õpilast.

Lisaks toimusid 2 õpperühma Tallinna Inglise Kolledžis (õpilasi 20) ja 1 tantsustuudios Carolina (õpilasi 16).

Õpetajatena töötas koolis **10** põhiõpetajat ja erinevate õppetsükklitena käis tunde andmas veel **9** erinevat pedagoogi, treenerit. Klaverisaatjatena töötas kokku **5** inimest. Igapäevases õppetöö korralduses on abiks **1** täiskohaga õppetöö-koordinaator.

Alates 2006. aasta sügisest on mõlemal stuudiol oma juhataja ehk kooli juhtimisega tegeleb **2** töötajat.

Eesti Tantsuagentuuri Tantsukoolil on Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kinnitatud õppekava (kood: 81718).

Kooli tegevus oli finantseeritud vaid õppemaksudest.

1. juulist 2009 otsustas Tallinna linn lõpetada erahuvikoolide toetamise ning tunnistas kehtetuks „Tallinna Linnavolikogu 27. jaanuari 2005 määruse nr. 1 „Erahuvialakoolide toetamise kord“. Pearaha toetust maksis oma õpilaste eest vaid Harku ja Jõelähtme vald.

Õppetöö kestvus: Kooli õppetegevus koosnes 34-st õppenädalast ajavahemikus 7. september 2009 - 6. juuni 2010, millest 2 nädalat moodustas õppepraktika.

Suuremad muutused õppeaastal 2009/10:

- Õppeaasta alguses rakendus täismahus terviklik E.T.A. Tantsukooli õppesüsteem: Balletistuudio ühendati läbi vaheastme kursuste E.T.A. Stuudioga.

- Õppeaasta alguses loodi uus kooli kodulehekülg – <http://kool.tantsuagentuur.ee/>Püüti taotleda rahastust KYSK fondist põhjalikuma kooli ja Koolitantsu andmetöötlus- programmi arendamiseks, kuid taotlust ei rahastatud.
- Püüti algatada poistele suunatud tantsuõppe üksust Poistestuudiot, kuid osalejate vähesuse tõttu see ei õnnestunud.

Kaie Kõrbi Balletistuudio

Kaie Kõrbi Balletistuudio üldesmärgesimeks tantsualaste baasoskuste ja teadmiste andmine lastele (vanuses 4-10 eluaastat), kellel on soov:

- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordineerimine, kehatunnetus jne)
- tegeleda tulevikus erinevate tantsustiilidega ning saada selleks vajalik eelkoolitus;
- jätkata õpinguid balletiartistide koolitust pakkuvates koolides (Tallinna Balletikool jt)või jätkata E.T.A. Studios.

Balletitundides kõlab elav klaverimuusika, mis süvendab lastes teadmisi ka klassikalisest muusikast.

Õppetöö läbiviijateks olid oma ala spetsialistidest tantsuõpetajad: Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Kaie Kõrb, Tamara Kõrreveski, ja Inna Sõrmus. Balletitundide klaverisaatjateks olid Ülle Rebane, Ivo Valdma, Reet Kivari, Tatjana Fetissova.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2009/2010 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- **Studiostegutses kokku 16 rühma.** Lisaks Tallinna Jaan Poska Lasteaias tegutsevatele rühmadele jätkati kahe rühmaga ka Viimsis.
- Sel õppeaastal otsustati teha lahtised tunnid kaks korda aastas: talvel ja kevadel. Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikus 16.-29. november 2009. Kevadel peale kevadkontserdi toimusid lahtised tunnid vahemikus 24.mai-6.juuni 2010.
- Detsembrikuus eraldi jõuluüritust lastele ei toimunud. Küll aga käisid igas Balletistuudio rühma viimases tunnis Noortestuudio päkapikud, kes õpetasid toreid jõulutantsu.
- Ekskursioonil RO Estonia teatrimajas käisid Balletistuudio lapsed vanuses 7-9.aastat6. ja 7.jaanuaril 2010.
- **Festival „Koolitants 2010“** (maakondlik) - õpetaja Piret Viikholmi rühm osales tantsuga „Unenägu“
- **Kevadkontsert** maikuu Salme Kultuurikeskuses, kus kõik **kuusteist** rühma, kokku 297 last esinesid 2009/2010 õppeaasta jooksul omandatud tantsudega. Kontsert, "**Balleti võlumaailm**", oli üheosaline lavastus erinevate balletietenduste nagu „Don Quijote“ , „Uinuv kaunitar“, „Pähklipureja“, „Luikede järv“, „Giselle“, „Coppelia“ jt ainetel.Etenduses on kasutatud ideid ja katkendeid Beatrice. Kaasa tegid ka Tallinna Balletikooli õpilased ja balletisolist RO Estoniast, Eve Andre. Kontserdist valmis DVD ning palju meeoleolukaid pilte. 4-aastaste rühmad sel korral kevadkontserdil ei osalenud, vaid esitasid õpitud õppeaasta viimases tunnis.
 - Palju **esinemisi** erinevatel üritustel (Jõhvi Balletifestivalil, messil „Laps ja pere 2010“, Ericsson Eesti AS jõuluhommikutel, Habaja Lasteaia balletipäeval jt).
- 2010. aastal läbisid Tallinna Balletikooli eksamid edukalt Kaie Kõrbi Balletistuudio 5 lõpetajat: Lisanna Lajal, Maria-Linda Paesalu, Merilin Jusilo, Anna Liisa Peters ja Anneli Klamas.

E.T.A. Studio

E.T.A. Studio tegutseb 2004. aasta sügisest ja 2009/2010 õppeaasta oli studio jaoks juba viies.

E.T.A. Studio üldesmärk on pakkuda tantsualaseid eelteadmisi ning mitmekülgset kehakooli noortele (vanuses 9-26 eluaastat), kellel on soov:

- valida elukutse tantsuvaldkonnast ning jätkata õpinguid tantsuharidust pakkuvates kõrgkoolides;

- saada lavakogemusi ning praktiseerida tantsijana;
- õppida tantsu mitte ainult ühe tantsustiili keskelt vaid püüelda mitmekülgse tantsuhariduse saamise poole;
- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordineerimine, kehatunnetus, jne).

2009/10 õppeaastal lõpetas E.T.A. Studio 9 tantsijat. Kõrgkoolides asus tantsu eriala õppima 3 õpilast (Monika Tomingas ja Janne Reha Tallinna Ülikoolis, Kristiina Vilipõld TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias).

Õppeprogramm:

2009/10 toimunud õppeprogramm toimus E.T.A. Studio õppekava põhisel, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel: klassikaline tants, kaasaegne tants (kehatunnetus, pörandatehnika, improvisatsioon, kontaktimprovisatsioon), tantsuline treening, moderntants, jazztants (Broadway-jazz, street-jazz), karaktertants, showtants (hip-hop, funky, latino) ning loengutsükkel grimmist.

Õppetöö läbiviijateks olid tantsuvaldkonnas kogenud ja tunnustatud tantsuõpetajad ja koreograafid: Jane Raidma, Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Elo Unt, Marge Ehrenbusch, Raido Mägi, Raido Bergstein, David King, Kadi Reintam, Ilma Adamson, Eva Ottas, Lilian Laurits (lisatundides Jane Miller-Pärnamägi, Liisa Laine, Pille Allik).

Kolmeastmelises tantsija koolituses jätkusid neli erineva tasemega kursust, millele lisandusid vaheastme kaks nooremat kursust. Kursused olid järgmised:

- vaheastme **I.1 kursus** (algajad ja eelneva tantsulise kogemusega)
- vaheastme **I.2 kursus** (eelneva tantsulise kogemusega balleti suunaga)
- vaheastme **III kursus**
- põhiaseme **I kursus**;
- põhiaseme **II kursus**;
- põhiaseme **III kursus**.

Lisaks põhiõppetööle jätkus varasematel aastatel algatatud vaatluspraktika programm, mille raames käidi vaatamas erinevaid tantsuetendusi Eestis: Šveitsi tantsukompanii Drift etendustega "au bleu cochon"; Külli Roosna tantsulavastuse "Circle Through", Anna (Jaapan) tantsulavastus "Busu"jpt.

VAHEASTE I kursus 1.rühm (9 - 11 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppemaht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	37
tantsuline treening	<i>Marge Ehrenbusch</i>	61
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	56
tantsuline treening	<i>Marge Ehrenbusch</i>	67

põrandatehnika	<i>Eliisa Lott</i>	11
Praktika: <i>studio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised</i>	<i>Dagmar Rang-Saal, Marge Ehrenbusch, Elo Unt</i>	15
ÕPPETEGEVUST KOKKU		247 ak. tundi

VAHEASTE I kursus 2.rühm (9 - 11 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppemaht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	63
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	35
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	91
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	37
Praktika: <i>studio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised</i>	<i>Elo Unt, Marina Volkova</i>	20
ÕPPETEGEVUST KOKKU		246 ak. tundi

VAHEASTE III kursus (12 - 14 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppemaht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	39
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	17
tantsuline treening	<i>Marge Ehrenbusch, Jane Miller-Pärnamägi</i>	15
hip-hop	<i>Liisa Laine</i>	9
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	23
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	50
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	36
tantsuline treening	<i>Lilian Laurits, Pille Allik</i>	7
kontakt-improviseatsioon	<i>Raido Mägi</i>	8
hip-hop	<i>Liisa Laine</i>	23
Praktika: <i>studio kontserdi ja muude esinemiste proovid</i>	<i>Elo Unt</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		252 ak.tundi

PÕHIASTE I kursus (15 - 21 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppe-maht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	47
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	7
moderntantsu tehnika	<i>Jane Raidma</i>	30
tantsuline treening (latino)	<i>Marge Ehrenbusch</i>	23
kaasaegne tants	<i>Raido Bergstein</i>	18
kehatunnetus	<i>David King</i>	12
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	55
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	27
moderntantsu tehnika	<i>Jane Raidma</i>	20
kaasaegne tants	<i>Raido Bergstein</i>	13
kehatunnetus	<i>David King</i>	5
grimm	<i>Lilian Laurits</i>	3
Broadway-jazz	<i>Lilian Laurits</i>	35
kontaktimprovisatsioon	<i>Raido Mägi</i>	18
tantsuline treening (latino)	<i>Marge Ehrenbusch</i>	12
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt jt.</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		350 ak. tundi

PÕHIASTE II kursus (15 - 21 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppemaht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	43
tantsuline treening	<i>Marge Ehrenbusch</i>	12
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	48
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	13
karakteritants	<i>Ilma Adamson</i>	23

II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	52
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	53
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	25
hip-hop	<i>Eva Ottas</i>	7
karaktertants	<i>Ilma Adamson</i>	13
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	13
grimm	<i>Lilian Laurits</i>	3
kontaktimprovisatsioon	<i>Raido Mägi</i>	18
streetjazz	<i>Lilian Laurits</i>	27
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt, Eva Ottas jt.</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		375

PÕHIASTE III kursus (15 - 21 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppe-maht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	48
kaasaegne tants	<i>Raido Bergstein</i>	62
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	3
karaktertants	<i>Ilma Adamson</i>	23
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	68
kaasaegne tants	<i>Raido Bergstein</i>	42
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	22
streetjazz	<i>Lilian Laurits</i>	27
showtants	<i>Eva Ottas</i>	11
repertuaariklass, tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	27
grimm	<i>Lilian Laurits</i>	3
karaktertants	<i>Ilma Adamson</i>	13
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid		25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		374 ak. tundi

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2009/2010 õppeaastal aset järgmised suuremad projektid:

Noorte Tantsuteater daCi konverentsil Jamaikal

Noorte Tantsuteater sai alguse kutsest ETA Tantsukooli osaleda 2.-8.august 2009 Jamaikal, Kingstonis toimival üheteistkümnendal **daCi** konverentsil (kaasaegse tantsu õpetamise meetodeid tutvustav ülemaailmne suurüritus). Konverentsi tarbeks loodi kaasaegse tantsu etendus „**Eestlase Neli O-d**“ (koreograaf Elo Unt), mis sai konverentsi publikult ülipoosiivse tagasiside. Kiideti ETA noorte väga head tantsutehnilist taset ning originaalset koreograafilist materjali. Etenduse lavastajat Elo Unti tänati noortele väga sobiva ning konverentsi publikut üllatava lavastuse eest. Organisatsiooni daCi juhtkond avaldas soovi, et ka järgnevatel konverentsidel oleksid programmis Eesti etendused esindatud.

Konverents andis väga hea ülevaate eri maades toimuvast tantsuhariduse tasemest ja pakkus võimalusi erinevate koostöövõimaluste loomiseks. Suurim sidusus tekkis meie lähinaabritega Soomest ja Rootsist ning Inglismaa, Uus-Meremaa ja Hollandi esindajatega.

ETA Tantsukeskuse delegatsiooni tegevusena algatati koostöö mitmete noorte tantsufestivalide korraldavate organisatsioonidega, et pakkuda tulevikus võimalusi Eesti noortele tantsijatele rahvusvahelistel festivalidel osalemiseks. Esimese konkreetsema koostööna külastab Eesti Tantsuagentuur **4.-7.02.2011 Soome tantsufestivali Kajaanis** (<http://www.kajaanidance.fi/>)

Noorte Tantsuteater ja tantsutuur „KAKS ÜHES“

Peale konverentsi algatati projekt tantsutuur **KAKS ÜHES**, mis toimus 1.veebruar-31.märts 2010. Tantsutuuri raames toimusid ETA **Noorte Tantsuteatri esinemised** kokku üheksas Eestimaa linnas (Rakveres, Tartus, Paldisk, Pärnus, Viljandis, Põlvas, Võrus, Jõgeval, Tallinnas). Lisaks Elo Undi tantsulavastusele „Eestlase Neli O-d“ kaasati DREEK Studio etendus „Õde ja töigus“ (koreograaf Renate Valme). Tantsutuuril osales 6 ETA Tantsukooli tantsijat ning 7 noort DREEK Studiost. Etenduse küllastajaid oli kokku ligikaudu 750.

Kuna info levis tantsutuurist, kui noortele väga sobivast tantsuelamusest, kutsuti meid esinema veel lisaks planeeritule Väike-Maarjasse ja Viimsisse. Projektiväliselt paluti etendust „Eestlase Neli O-d“ esinema ka TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiapoolt korraldatavale tantsunädalale 27.03.2010, kus esineti Jakobsoni Gümnaasiumis (publikut u. 200 õpilast) ja Võhma Põhikoolis (publikuks u. 60 õpilast ning 50 kohalikku elanikku).

Lisaks etendus „Eestlase Neli O-d“ Tallinna Ülikooli koreograafia osakonna poolt korraldataval rahvusvahelisel sümposiumil „Kujuteldavad kehad: Maastik, Mälu, Kogukond“ 13.05.2010 Kanuti Gildi Saalis.

Projekti lõppedes korraldati E.T.A. Tantsukooli tantsijate seas konkurss kahe uue tantsuetenduse projektis osalemiseks, mille koreograafideks on Kaarel Väli ja Raido Mägi.

Noorte Tantsuteatri uued etendused etenduvad 2011.a. jaanuaris.

Tantsukooli laagrid, omaloomingu konkurss ja muud esinemised ning projektid.

E.T.A. Tantsukoolil toimus 2009/2010 õppeaastal kaks laagrit.

Esimest aastat toimus talvelaager ja juba mitmendat aastat suvelaager.

Talvelaagertoimus 6.-8.jaanuaril 2010 Jänedal, kus osales 42 E.T.A. Studio õpilast vanuses 9-18. Laagrit viisid läbi Kristjan Kurm, Jane Miller-Pärnamagi, Piret Viikholm, Elo Unt, Jane Raidma, Kersti Nahkur, Kelli Vilu-Püss.

Talvelaagris saadi õpetajate ja teiste kursuste õpilastega lähemalt tuttavaks. Ühistegevusi oli mitmeid: lõbusad talvised võistlused, põnevad grupiülesanded, huvitavad tantsutreeningud, külastus Valgehobusemäele kelgutama ja suusatama, lõõgastus saunamaailmas. Ööbimispaigaks oli Jänedal Põhikool. Jänedale ja tagasi sõideti rongiga.

28.märtsil 2010 toimus koolisene noorte **omaloomingu konkurs** „**OMA TANTS**“. Konkursil esitati õpilaste poolt 10 omaloomingulist tantsu. Võidutants „New York“ osales 25.aprillil 2010 toimival E.T.A. Studio kevadkontserdil ning konkureerib 4.-8.veebruari 2011 Soomes Kajaanis toimival Uute Tantsude konkursil.

3.aprill 2010osalemine ansambel **Mahavoki kontserdil Kuressaares**. Esitati 2 Mahavoki muusikale spetsiaalselt loodud tantsunumbrit. Tagasiside oli positiivne.

Festival „Koolitants 2010“ (maakondlik, lõppkontsert). Osalesid järgmised tantsud: „Sina ja mina“ (kor.Jane Raidma modern - I kursus, jõudis vabatantsude finaali), „Sära ära“ (kor. Kadi Reintam jazz - II kursus, jõudis vabatantsude finaali), „Sääreväristajad“ (kor. Eva Ottas II ja III kursus), „Harilik Eesti lugu“ (kor. Elo Unt - VA III kursus - Koolitants 2010 Eesti-teemaliste tantsude nominent)

24.aprill 2010 osaleti noorte omaloomingu festivalil Future Tartus, kus osales 3 noorte endi poolt loodud tantsu, mis said väga kiitva hinnangu žürii poolt ning tõstis autorite enesehinnangut ning motivatsiooni jätkata omaloominguga.

25.aprill 2010 Salme Kultuurikeskuses E.T.A. Studio kevadkontsert, kus tulid esitusele E.T.A. Studio õpetajate ja õpilaste poolt loodud tantsukavad. Kontserdi pikkuseks oli u. 90 minutit. Kogu kontsert on salvestatud ka DVD-le. Lõpetas E.T.A. Studio IV lend - kokku 9 õpilast.

29.aprill 2010 tähistati rahvusvahelist tantsupäeva Tallinnas.Esitati erinevaid katkeid tantsudest ning improvisatsioonilisi etteasteid linnaruumis (Tammsaare pargis, Vanalinnas ja Rotermanni kvartalis). Õpetati linnarahvale tantsusamme ja balletiterminoloogiat ning jagati tantsuõbralike inimeste tunnistusi. Hiljem toimus ühine tordisöömine, mis päädis ERRS-i poolt algatatud üle-Eestilise Kaera-Jaani tantsimisega ning selle salvestamisega.

1.- 28.mai 2010 toimusid kontaktimprovisatsiooni õpikojad, kust kõigil kooli õpilastel oli võimalus vabatahtlikult ja ilma lisatasu maksmata osaleda. Juhendajaks Raido Mägi. Kontaktimprovisatsiooni klassid toimusid kahes grupis, 2 korda nädalas, 2 tundi korraga. Tunde oli ühel grupil kokku 16. Osavõtjaid kokku u. 60 õpilast. Meistriklassi lõppedes valiti 7 osalejat koreograaf Raido Mägi tantsulavastusse.

25.mai 2010 etendus „Laiendatud akordid“Rahvusraamatukogu teatrisaalis koreograaf Raido Bergsteini improvisatsioonitundide põhjal kokku pandud tantsuetendus. Osalejateks mõned E.T.A. Studio esimese ja kolmanda kursuse ning Zick Studio noored.

5.-10.juuni - festivalil TREFF esineti Vanalinnas Laial tänaval, mis oli noorte jaoks hea esinemispraktika rahvusvahelise publiku ees.

juuni - juuli 2010toimusid suvised treeningud kõigile õpilastele, kel oli soovi kaks korda nädalas tantsulist treeningut teha. Juhendaja Eliisa Lott, osalejaid u. 10 õpilast.

Suvelaager „TANTSUvärvid ja värviTANTSUD“ toimus **1.-4.juulil 2010 Suure-Jaanis**, kus osales 65 last ja noort vanuses **7-20 aastat**. Laagrit viisid läbi **Elo Unt (rahvatants), Alexis Steeves (kaasaegne tants), Piret Viikholm (loovtants), Ülle ja Liisi (kunst), Janeka ja Maris (mängud ja loovtants), Kersti Nahkur (laul), Pille Allik, Jane Miller-Pärnamägi ja Kelli Vilu-Püss**.

01.juulil sõideti rongiga Tallinnast Olustverre ja sealt edasi bussiga Suure-Jaani. Üheskoos seigeldi Suure-Jaani põnevatel radadel, võistlesime, käisime ujumas, arendasime loovust värvidega ning loomulikult tantsisime. Majutus ja toitlustus oli organiseeritud Suure-Jaani Gümnaasiumis.

04.juulil tulid lapsevanemad lastele ja noortele Suure-Jaani järele ja ühtlasi vaatama, mida laagris tehti.

2. Festival “KOOLITANTS 2010”

Kuueteistkümnendat korda toimunud festivalist “Koolitants” võttis 2010. aastal osa **255** tantsurühpi, kes esitasid kokku **615** algupärast tantsu. Festivalil osales kokku **5475** kuni 20-aastast tanstuhuvilist noort. Festival kokku kestis reaalset **16** päeva, mille jooksul toimus **24** festivali etendust.

Viimased viis aastat on olnud Koolitantsu süsteem 3-astmeline: maakondlikud tantsupäevad, piirkondlikud tantsufestivalid ja Vabariiklik Lõppkontsert. Piirkondlikele tantsufestivalidele on pääsenud pooled festivalil osalevatest truppidest, kellest omakorda valiti välja lõppkontserdile pääsejad. Sel aastal jätsime **piirkondlikud voorud** sootuks **vahela** ja seda majanduslikel kaalutlustel.

14 maakondlikku tantsupäeva toimusid ajavahemikul 28.01. – 21.02.2010.

Iga maakondliku tantsupäeva lõpus toimus kõikidele tantsupäeval osalenutele žürii tagasiside. Sel aastal olid tuumikžüriis:

David King (tantsija, koreograaf ja tantsuõpetaja Ameerikast, kes on lõpetanud California Ülikooli teatrikunstide ja tantsu erialal ning läbinud Feldenkraisi süsteemi treeneri koolituse.),

Kai Meristo (lõpetanud Tallinna Ülikooli kultuuriteaduskonna. Hetkel on Kai tantsustuudio „Let’s dance” omanik ning aastast 2005 on ta rahvusvahelise kategooria kohtunik International Dance Organization’is (IDO).),

Mihkel Ernits (lõpetanud Tallinna Ülikooli koreograafia osakonna. Ta on lavastanud mitmeid kaasaegse tantsu etendusi ning osalenud tantsijana paljudes muusikalides ja tantsulavastustes); lisaks neile kaasati igas maakonnas ka kohalikke žüriiliikmeid.

Kahepäevane Vabariiklik Lõppkontsert toimus 3.-4.04. Tallinnas Salme Kultuurikeskuses.

Lõppkontserdil osales kokku **74** rühpi, **120** tantsu, **1392** tantsijat, neist tüdrukuid 1279 ja poisse 112. Kontserte juhtis **Jaanus Tepomees**.

Koolitantsu Lõppkontserdist tegi **ETV** erisaate, mis kajastas kõike kohapeal toimunut. Saade oli eetris 10. aprillil nii ETV-s kui ka ETV2-s. Veel pani ETV kokku lisasaate laureaatidest, mida näidatakse suvisel koolivaheajal.

Festivalist osavõtt on jätkuvalt suur, seda nii tantsijate kui publiku osas.

	päeva	tantsijat	tantsu	truppi	pealtvaatajat
Maakondlikud tantsupäevad	14	5475	615	255	5394
Lõppkontsert	2	1392	120	74	603
KOKKU	16				5997

3. TANTSUHARIDUSALANE ARENDUSTEGEVUS JA KOOSTÖÖ

Suur tähtsus õppeaastal 2009/2010 oli koostööd arendavatel kokkusaamistel erinevate tantsuvaldkonna organisatsioonidega.

Tallinna erahuvikoolide ühispöördumine

SA ETA Tantsukeskuse algatusel koondati 2009.a. augustis erinevad erahuvikoolid Tallinnas, et vastu astuda TallinnaLinnavolikogu määruse eelnõu „Tallinna Linnavolikogu 27. jaanuari 2005 määruse nr. 1 „Erahuvialakoolide toetamise kord“ kehtetuks tunnistamine“ jõustumisele. Ühispöördumisele kirjutasid alla kõik alljärgnevad Tallinna erahuvikoolid: Tantsustuudio Todes, Eesti Tantsuagentuuri Tantsukool, Sally Stuudio, Tantsukool Semiir, Arsise Kellade Kool, Meero Muusik, Musamari, Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Kool, Tantsukool Noor Ballett, Dharma, Laulu- ja Tantsukool WAF, Fine 5 Tantsukool, Sonare, Midrimaa Huvikool, Stassi Tantsustuudio, Tantsustuudio Let's Dance, Laste ja Noorte Erakool „Loovus“, Maire Eliste Laulustuudio.

Teemat kajastati ka ajakirjanduses ning ühispöördumine avaldati „Õpetajate Lehes“. Kahjuks tulemusi ei olnud ning senini ei toeta Tallinna linn erahuviharidust mitte ühegi sendiga.

Eesti Tantsupedagoogide Liidu tegevuse taaskäivitamine

SA ETA Tantsukeskuse algatusel sai alguse Eesti Tantsupedagoogide Liidu (ETPL-i) taas-elustamine, et korrastada Eesti tantsuhariduse süsteemi. Selleks kohtuti tantsukõrgharidust pakkuvate ülikoolide esindajatega, hiljem korraldati suuremaid ümarlaudu ja organisatsioonide kohtumisi.

25.03. 2009 Pärnus koosolek ETPL-i loomiseks. Osalejad Kristjan Kurm, Jane-Miller-Pärnamägi, Inna Sulg. Kohtumise eesmärk oli ettevalmistada ETPLi üldkoosolekut.

29.05.2009 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias ettevalmistav koosolek ETPLi loomiseks. Osalejad Kristjan Kurm, Jane-Miller-Pärnamägi, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia õppejõud ja tudengid.

12.06.2009 Tallinna Ülikoolis koosolek ETPL-i loomise vajaduse selgitamiseks. Osalejad Kristjan Kurm, Jane-Miller-Pärnamägi, Angela Arraste, Ülle Toming, Rene Nõmmik, Tiina Ollesk, Eve Noormets (Skype'is).

Eesti Tantsuagentur võttis ülesandeks liidu üldkogu kokkukutsumise korraldusliku poole. ETPL-i taasloomise üldkoosolek toimus **22.01.2010** Tallinnas.

ETPL-i edasised tegemised on suures osas seotud ETA Tantsukeskusega. Tööd alustasid mitmed olulised töögrupid:

Kehalise kasvatusaainekava uuendamise töögrupp (juuni 2009-jaanuar 2010):

2009.aastal kaasajastatati üldhariduse õppekavasid, kaasa arvatud kehalise kasvatusaainekava. Kuna antud dokument sisaldas ka tantsuõpet ja rütmikat, kogunes tantsuspetsialistidest koosnev komisjon, et teha parandused ja ettepanekud. 2009.a. detsembriks kinnitati riiklikult põhikooli ja gümnaasiumi astme ainekava, milles on rõhutatud tantsulise liikumise integreerimist sportlike tegevustega ning üldhariduskoolidel soovitatatakse lisada õppekavasse eraldi vabaainena tantsuõpetus. Jätkub töö uuele ainekavale vastavate tantsulise liikumise koolituste organiseerimise ning vastavate juhendite koostamise aineramatu ning muude lisa õppematerjalide näol.

Tantsuõpetuse ainekava loomine ning rakendamine (jaanuar 2010-tänaeni)

Liit algatas tantsuõpetuse ainekava loomise üldhariduskoolidele koostöös Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskusega. Koolidel on võimalus valikainena tants oma tunniplaanidesse paigutada. Tantsu ainekavas on antud võimalused erinevate moodulite valimiseks: loovtants, rahvatants, kaasaegne tants, standard- ja ladina tantsud. Tantsuõpetuse eesmärgiks on kõikide tunnis osalevate õpilase kehateadlikkuse, loominguilise mõtlemise ning tantsuliste võimete arendamine **tantsimise, tantsu vaatamise ja tantsust rääkimise** kaudu.

Märts 2010 kinnitati Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt tantsuõpetuse ainekava põhikoolile, gümnaasiumi osa ainekava on hetkel veel valmimisel.

Eesti tantsukõrghariduse ümarlaud (28.04.2010-tänaeni)

Algati kahe ülikooli (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Tallinna Ülikooli) vaheline arutelu. Eesmärgiks on kaardistada tantsualase kõrghariduse probleemid ning leida ühised kokkulepped; kooskõlastada tulevikuplaanid; täpsustada omavaheline infovahetus ja koostöö. Ümarlaua tulemusel valmib tegevuskava aastateks 2011-2020.

Raamatupidamise aastaaruanne

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus deklareerib oma vastutust raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab, et:

- raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduse §-s 17 nimetatud Eesti hea raamatupidamistavaga;
- raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid;
- SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus on jätkuvalt tegutsev.

Bilanss

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	860	1 527	2
Nõuded ja ettemaksud	101 971	388 213	3,4
Varud	0	2 283	
Kokku käibevara	102 831	392 023	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	48 680	83 565	6
Kokku põhivara	48 680	83 565	
Kokku varad	151 511	475 588	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksud	582 898	882 593	7,8
Kokku lühiajalised kohustused	582 898	882 593	
Kokku kohustused	582 898	882 593	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-407 005	-377 374	
Aruandeaasta tulem	-24 382	-29 631	
Kokku netovara	-431 387	-407 005	
Kokku kohustused ja netovara	151 511	475 588	

Tulemiaruanne

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	700 422	1 401 672	9
Tulu ettevõtlusest	815 051	352 386	10
Muud tulud	2 860 650	3 643 063	11
Kokku tulud	4 376 123	5 397 121	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-700 422	-1 401 672	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 793 821	-1 554 661	
Tööjõukulud	-1 870 379	-2 399 340	12
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-36 043	-64 311	6
Kokku kulud	-4 400 665	-5 419 984	
Kokku põhitegevuse tulem	-24 542	-22 863	
Finantstulud ja -kulud	160	-6 768	13
Aruandeaasta tulem	-24 382	-29 631	

Rahavoogude aruanne

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-24 542	-22 863	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	36 043	64 311	6
Muud korrigeerimised	15 142		
Kokku korrigeerimised	51 185	64 311	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	288 525	-144 984	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-299 695	-51 365	
Makstud intressid	0	-7 748	
Kokku rahavood põhitegevusest	15 473	-162 649	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-16 300	-41 140	
Laekunud intressid	160	744	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-16 140	-40 396	
Kokku rahavood	-667	-203 045	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 527	204 572	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-667	-203 045	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	860	1 527	2

Netovara muutuste aruanne

(kroonides)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.07.2008	-377 374	-377 374
Aruandeaasta tulem	-29 631	-29 631
31.07.2009	-407 005	-407 005
Aruandeaasta tulem	-24 382	-24 382
31.07.2010	-431 387	-431 387

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2009/2010 raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus- ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Majandustehingud kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikus väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuete ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid. Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse bilansis need varad, mille soetusmaksumusega ületab 5000 krooni ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil 3 aasta jooksul

Immateriaalne põhivara kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 aasta jooksul.

Annetused ja toetused

Annetust või toetust, mis on küll mõeldud kasutamiseks teatud kindlas valdkonnas, kuid ei ole otseselt seotud ühegi konkreetse projekti finantseerimisega (näiteks riigieelarvest saadavad mittesihotstarbelised vahendid), ei loeta sihtotstarbeliseks annetuseks. Selliseid annetusi ja toetusi kajastatakse tuluna hetkel, mil nende laekumine on praktiliselt kindel.

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Intressitulu kajastatakse tekkepõhiselt.

Sihifinantseerimiste kajastamisel kasutatakse brutomeetodit. Sihifinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihifinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihifinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihifinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tegevuskulude sihifinantseerimisel kajastatakse kasumiaruandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Seotud osapooled

Osapool on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriolulistele otsustele. SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus käsitleb seotud osapooltena:

- tegevjuhtkonda;
- eelmises punktis kirjeldatud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid;
- SA asutaja OÜ CEPE projektid.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Lisa 2 Raha

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009
Sularaha kassas	860	348
Arvelduskontod	0	1 179
Kokku raha	860	1 527

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	70 222	136 964	
Ostjatelt laekumata arved	70 222	136 964	4
Muud nõuded	7 200	0	
Muud lühiajalised nõuded	7 200	0	
Ettemaksed	24 549	251 249	
Kokku Nõuded ja ettemaksed	101 971	388 213	

Lisa 4 Nõuded ostjate vastu

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009
Ostjatelt laekumata arved	70 222	136 964
Kokku nõuded ostjate vastu	70 222	136 964

2010 aastal kanti maha lootusetu võlgnevus MTÜ Muusikaliteatril summas 87 175 krooni. Muude eelmiste perioodide võlgnevuste summa bilansipäevaks on 41 046 krooni. Võrgnikele on saadetud meeldetuletused.

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	4 217	0
Käibemaks	28 715	2 977
Üksikisiku tulumaks	25 751	30 706
Sotsiaalmaks	83 940	89 292
Kohustuslik kogumispension	517	39
Töötuskindlustusmaksed	2 292	5 393
Intress	3 415	4 046
Muud Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	77 143	110 217
Kokku Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	225 990	242 670

Lisa 6 Materiaalne põhivara

(kroonides)

	Muu materiaalne põhivara	Kokku
31.07.2008		
Soetusmaksumus	266 388	266 388
Akumuleeritud kulum	-118 512	-118 512
Jääkmaksumus	147 876	147 876
Amortisatsioonikulu	-64 311	-64 311
31.07.2009		
Soetusmaksumus	266 388	266 388
Akumuleeritud kulum	-182 823	-182 823
Jääkmaksumus	83 565	83 565
Ostud ja parendused	16 300	16 300
Amortisatsioonikulu	-36 043	-36 043
Muud muutused	-15 142	-15 142
31.07.2010		
Soetusmaksumus	267 546	267 546
Akumuleeritud kulum	-218 866	-218 866
Jääkmaksumus	48 680	48 680

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009	Lisa nr
Võlad tarnijatele	147 530	162 572	
Võlad töövõtjatele	204 211	225 157	8
Maksuvõlad	225 990	242 670	5
Muud võlad	5 167	13 771	
Muud viitvõlad	5 167	13 771	
2008/09 õppemaksude ettemaks	0	117 423	
Sihtfinantseerimise ettemaks	0	121 000	
Kokku võlad ja ettemaksed	582 898	882 593	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(kroonides)

	31.07.2010	31.07.2009
Töötasude kohustus	174 139	176 621
Puhkusetasude kohustus	30 072	48 536
Kokku võlad töövõtjatele	204 211	225 157

Lisa 9 Annetused ja toetused

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	644 122	678 700
Sihtfinantseerimine koolituskuludeks	56 300	722 972
Kokku annetused ja toetused	700 422	1 401 672

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009
Tulu ettevõtlusest	775 326	196 821
Renditulud	39 725	155 565
Kokku tulu ettevõtlusest	815 051	352 386

Lisa 11 Muud tulud

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009
Muud põhitegevustulud	866 981	1 842 524
Tantsukooli õppemaksude tulud	1 993 669	1 800 539
Kokku muud tulud	2 860 650	3 643 063

Lisa 12 Tööjõukulud

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009
Palgakulu	1 389 082	1 786 274
Sotsiaalmaksud	462 210	604 199
Töötuskindlustus	19 087	8 867
Kokku tööjõukulud	1 870 379	2 399 340
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	194 217	239 552
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	9	11

Lisa 13 Finantstulud ja -kulud

(kroonides)

	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009
Intressitulud	160	743
Intressitulu hoiustelt	160	743
Intressikulud	0	-7 748
Intressikulu laenudelt	0	-7 748
Muud finantstulud ja -kulud	0	237
Kokku finantstulud ja -kulud	160	-6 768

Lisa 14 Seotud osapooled

(kroonides)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.07.2010	31.07.2009
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.08.2009 - 31.07.2010	01.08.2008 - 31.07.2009

Arvestatud tasu	51 000	60 000
Autokompensatsioon	12 000	12 000