EESTI TANTSU-AGENTUUR MENÜÜ

TANTSUMENÜÜ ABIMEES

Esinejale ja kohalikule kultuurikorraldajale

Käesolev juhend on mõeldud maakondades tegutsevatele kultuurikorraldajatele, kes on huvitatud tantsulavastuste etendamisest oma kogukonnas ning tantsuprofessionaalidele, kes näevad oma loomingule publikut ka väljaspool traditsioonilisi tantsulavasid. Tantsukunsti, eriti veel kaasaegse tantsukunsti näitamine keskkonnas, kus puudub selleks harjumus nii vaatajal kui ka esitajal, on väljakutse kõikidele asjaosalistele. Lihtsamaks ei tee seda ka tantsukunstiga kaasaskäiv ootamatus, sest lavastused on väga erinevad nii sisus kui ka vormis. Eesti Tantsuagentuuri TantsuMENÜÜst saab iga korraldaja ise valida oma kogukonda sobivad lavastused ning enne valiku langetamist neid ka vaadata, arutleda nähtu üle teiste korraldajatega ja loojatega. Tantsuagentuuri tiim pakub tuge nii korralduslikus kui ka turunduslikus pooles ning kõik see, mis toimub kohapeal, alates piletimüügist kuni esinejate vastuvõtmiseni, on just kohalike kultuurikorraldajate teostada. TantsuMENÜÜ elluviijatel on teadmine, et tantsukunst pakub elamusi kõigile ning on valmisolek seda oma kogukonna inimestele näidata. Meie publik on seda väärt, et nende kultuurimenüüs ka tantsukunst püsivalt esindatud oleks!

Raido Bergstein
TantsuMENÜÜ eestvedaja

TANTSUMENÜÜ – mis see on?

- Professionaalse tantsu toomine väiksematesse linnadesse ja maakohtadesse.
- Kohalikule kultuurikorraldajale pakutakse erinevaid lavastusi, mille vahel saab valida kogukonnale sobivaimad.
- Kohaliku kultuurikorraldaja ülesandeks on etendust kajastada oma kogukonnas, võtta esinejad vastu ja anda hiljem tagasisidet.
- Tantsuetendused, mis on tihti teemaks suuremates linnades, tuuakse koju kätte. Kogukond saab nautida etendust üheskoos ja oma keskkonnas.
- TantsuMENÜÜ on koostöö, kus kokku saavad professionaalne Eesti Tantsuagentuur ja etendajad ning väiksema piirkonna kultuurivedaja entusiasm.
- TantsuMENÜÜ valiku seavad üles professionaalid, kuid valiku neist oma kogukonna jaoks teeb kogukonna kultuurivedaja.

ESINEJALE

EELDUSED JA VÕIMALUSED:

- Pead oskama tantsida! ☺️
- Pead olema kindel, et TantsuMENÜÜ ettevõtmine on Sulle sobiv. Pead olema valmis esinema täna Antslas ja homme Hiiumaal.
- Võimalus näidata oma andeid üle Eesti. Ole valmis reisima kõige kaugemasse Eestimaa otsa.
- Võimalus esitada lavastust tuuril 10 või enam korda. Eestis on haruharva võimalik tantsulavastust mängida üldse rohkem kui 3–5 korda.
- Sa võid tantsuga „nakatada“ väikest tüdrukut või poissi mõnes väikeses Eestimaa paigas.
- Ole valmis selleks, et Sinust pole kohalikel kultuurikorraldajatel võib olla aimugi. Võid olla staar pealinnas, aga tihti mitte kaugemal.
- Ole kõigi koostööpartneritega avatud meelega, sõbralik ja viisakas.
- Etendustasud, proovivõimalused, tehnilised võimalused ja küsimused jms arutad Eesti Tantsuagentuuriga läbi siis kui Sind programmi valitakse.

”

Igas paigas kuhu oleme jõudnud saame kohalikku kogukonda tundma õppida kõige rohkem läbi nende inimeste, kes meid vastu võtavad. Huvitav on kuulda kohaliku kultuurikorraldaja/rahvamaja esindaja mõtteid sealse publiku kohta ning nende valiku põhjendust, mida nad soovivad selle etendusega inimestele pakkuda. Näiteks: “uus kogemus”, “näidata midagi “teistsugust”” või “tundus kõige neutraalsem valik”.“

— Valeria Januškevitš, tantsija

TURUNDUS

- Valmista koos Eesti Tantsuagentuuriga oma lavastusest atraktiivne reklaammaterjal, sest visuaal müüb. Peale fotomaterjali on kindlasti oodatud videomaterjal lavastusest. Ka sõnad on olulised, millega oma lavastust tutvustad. Proovi leida oma lavastusele sõnum, mis kõnetab, mitte ei tekita nõutust.
- Eesti Tantsuagentuur abistab plakatite, flaierite ja muude materjalide valmistamisel ja trükkimisel ning esinemiskohtadesse laiali saatmisel, samuti üleriigilise teavitusega. Kohalikku teavitust veab kohalik kultuuri-korraldaja. Alati saad ka ise sõna levitada, ära võta kohalikku publikut iseenesestmõistetavana.

TEHNILINE

- Võimalus esineda erinevates saalides, väga väikestes ja väga suurtes. Ole valmis erinevateks mugavusteks ja mittemugavusteks.
- Ükskõik, kui raske tehniliselt lavastus on, TantsuMENÜÜ tehnikud saavad kõigega hakkama. Veel parem, kui ise kaasa aitad.
- Sul on võimalus esitada oma raider, aga ära hulluks mine. Kohalikud kultuurikorraldajad võivad olla nõutud, kui raideris sisaldub näitaks sõna „vegan“.
- Teavita Eesti Tantsuagentuuri ja tehnilist personali kõikidest detailidest. Nemad hakkavad Sinu etendust korraldama ja müüma. Kõik tuleb enne läbi mõelda ja eeldamine on kõikide ebaõnnestumiste alus.

„Etenduse lõppedes on põnev, kuidas see kohale toodud sõnum aplausi kandub (settimise pausid enne aplausi ja publiku naeratus ning tänu on siis väga ilusad). Peale etendust on “magus” kuulata nende samade kultuurikorraldajate muljeid, julgeid aga sooje mõtisklusi. Nii et kõige erilisem ongi tuuri juures see, kuidas läbi paari inimese ühe paiga vaimsust tunda saame.”

— Valeria Januškevitš, tantsija

ESINEMISKOHT JA KULTUURIKORRALDAJA

- Pikematel reisidel on üldjuhul ööbimine hotellis, aga peab olema valmidus magamiseks ka välivoodil kultuurimaja garderoobis. Kõikides esinemiskohtades ei ole hotelle või ei võimalda neis peatumist tuuri eelarve.
- TantsuMENÜÜ aitab nii transpordi kui ka logistika planeerimisega.
- Toitlustus on üldiselt tagatud kord päevas ja arvestatakse ka erisoovidega. Ole tänulik, kui teile tuuakse lauale värskelt küpsetatud saiakesed. Võib ka juhtuda vastupidi, et vastuvõtja pole nõus toitlustama. Siis pead ise leidma viisi, et oma kõht täis saada.
- Ole viisakas ja mõistev maakohtade kultuurikorraldajatega. Nad teevad seda tööd vabatahtlikult ja tihti üksi.
- Publiku reaktsioonid võivad olla erinevad. Arvesta sellega, et väiksema kogukonna publikus võib olla inimesi vanuses 0-100 ehk beebist vana-vanavanaemani.
- Ära kunagi tee esinemistel allahindlust!
- Enne ja pärast etendust ole valmis kohtuma publikuga ja andma tagasisidet ka vastuvõtjale.
- Soovi alati tagasisidet ja ole valmis igasugusteks reageeringuteks.

KOHALIKULE KULTUURIKORRALDAJALE

EELDUSED JA VÕIMALUSED:

- Igal hooajal võimalus valida Eesti Tantsuagentuuri poolt koostatud TantsuMENÜÜst oma kogukonnale sobivad tantsulavastused. Planeerimine käib üldjuhul pool aastat ette.
- Peab olema soov oma kogukonnale pakkuda kõrgetasemelist, aga teistsugust etendust.
- Tunne oma kogukonda – kas on uue huvilisi või eelistatakse pigem klassikat.
- TantsuMENÜÜs olevad lavastused on kõik väga erinevad, nii võib ka kohalike tagasiside olla etendustele erinev. Ära heitu, kui mõni etendus ei meeldi, järgmine võib publikule väga hinge minna.
- Vajadusel küsi alati abi teistelt kultuurikorraldajatelt või TantsuMENÜÜ korraldajalt. Võta aega etendust enne vaatama minna või vaata läbi video ja süvene tutvustavatesse materjalidesse.
- Kohapealsele korraldajale jääb pool piletitulust, teisele poolele teeb arve TantsuMENÜÜ korraldaja Eesti Tantsuagentuur.

„Rõõmu teeb, kui peale etendust tullakse ja tänatakse. Meelitasin ühe proua õhtust etendust vaatama, tean, et tants on tema hinges ja lubasin, et ta ei kahetse, muidugi on ta ka rahvatantsija. Kartsin, kas pettub? Õhtul peale etendust tuli minu juurde, ise silm märg ja meeled veel möödunu kütkes ning õnnest särades.“

— Anu Viljaste, Orissaare kultuurimaja

„Kogu korraldamise juures tuleb jääda rõõmsaks ja positiivseks. Ning kui mõistus otsa saab, siis TantsuMENÜÜ spetsialistid alati aitavad“.

— Eve Alte, Rakvere kultuurikeskus

TURUNDUS

- Olulisim ülesanne on etendust kajastada kohalikus kogukonnas, ajakirjanduses. Vaid Sina tead, mida-keda Sinu kogukonnas kuulatakse, vaadatakse.
- Kogu paberil olev turundus tuleb TantsuMENÜÜ korraldajalt Eesti Tantsuagentuurilt – ehk siis plakateid ja flaiereid ei pea ise tellima. Ise kleebid trükistele peale vajaliku lisainfo.
- Iga etenduse jaoks saadetakse kujundusfailid ehk ise ei pea midagi looma, vaid saad loodud kujundust edukalt kasutada, kus vaja.
- Piletimüüki toimetab vaid vastuvõtja, piletimüüki Eesti Tantsuagentuur ei sekku. Hoia piletihind keskmine – mitte liiga odav ja mitte liiga kallis. Väärtusta tantsijat ja tunne oma publikut.
- TantsuMENÜÜ korraldaja Eesti Tantsuagentuur teeb peale etendust arve kokkulepitud protsendile piletitulust. Etendustasud maksab Eesti Tantsuagentuur, seega on ka neil hea meel kui saalis on rohkem piletiostjaid, sest omatulu on tuuri eelarvele väga tähtis.
- Soovi korral saab etendusele eelnevalt kokku leppida tantsijate ja publiku vahel vestlusringi korraldamise või hoopis töötoa. Viimane sobib eriti, kui publikusse on oodata koolinoori tantsuhuvilisi. Vestlusring aitab lahti mõtestada eesootavat etendust. Aruta oma soovid ja mõtted TantsuMENÜÜ korraldajaga etenduste tellimust tehes läbi.

TEHNILINE

- Ole kindel, et saal on tantsijaile ja publikule turvaline ja vastab kõikidele reeglitele.
- Ole valmis arvestama toitlustussoovidega, mille laadseid elus kuulnudki pole.
- Ole valmis majutama nii tantsijad kui ka tehnikud.
- Ära planeeri etendusega samale päevale ühtegi teist üritust, tihti võib tantsupõranda ja muu tehniline ülesehitus aega võtta rohkem kui 4 tundi.
- Kogu vajalik tehnika tuleb üldjuhul koos etendusega, ka tehniline personal. Eelinfo selle kohta saad juba etendust menüüst välja valides.

ETENDUSPÄEV JA TAGASISIDE

- Võta tehnikud ja tantsijad isiklikult vastu ning tutvusta kohalikke olusid.
- Leppige Eesti Tantsuagentuuriga eelnevalt etenduse korralduslikes detailides kokku, et kõik sujuks ja poleks ootamatuid üllatusi. Võib juhtuda, et ainult Sina oskad tähelepanu juhtida, millele küllatulijad ise tähelepanu pöörata ei oska.
- Pärast etendust paluda publikul täita tagasisideleht. Täitmine on loomulikult vabatahtlik, aga tagasiside meile kõigile ettevõtmises osalejatele väga oluline.
- Pärast etendust võetakse üldiselt kohe maha tantsupõrand ja tehnika, arvesta mõni tund ootamist, et saaksid ka tehnikud kenasti koduteele või magama saata.
- Mõned nädalad peale etendust saadame Sulle meili teel tagasiside lehe, mis tuleks täita ausalt.

„Tore oli seik, kui tegin tasuta pileti tantsulastele, õhtul üks tore tüdruk tuli ise etendusele ja võttis kaasa kogu pere, koos isa ema ja õdede vendadega, kes olid pärast etendust meeldivalt üllatunud ja kahetsesid, et on eelnevatest tantsuagentuuri etendustest ilma jäänud.“

— Anu Viljaste, Orissaare kultuurimaja

Kui soovid kultuurikorraldaja või esinejana TantsuMENÜÜga liituda, võta ühendust:

Raido Bergstein
raido@tantsuagentuur.ee
+372 56 454 888

TantsuMENÜÜ sai alguse “SPARSE – Supporting and Promoting Arts in Rural Settlements of Europe 2018-2021” raames.

Juhendmaterjalid koostasid:
Piret Puusepp, Raido Bergstein

Creative Europe
Kultuuriministeerium
Eesti Kultuurkapital
Rahvakultuuri Keskus

TantsuMENÜÜ eestvedaja on Eesti Tantsuagentuur
tantsuagentuur.ee
2022

/tantsumenuu