



KAVA

I osa

Tantsude Öhtu (fuajee lava) kell 17:00-18:20

See on tantsija võimalus jagada loomingut, improviseerida, etendada, struktuuride ja ideedega katsetada ning mängida. Siin on seotud piiritu tantsukunsti erinevad vormid, julgustades ja tõstes esile iga ETA Tantsukooli õpilase omanäolisust.

Lavastus: **Rüta Ronja Pakalne, Helena Pihel**

Koreograafiad: **ETA Tantsukooli õpetajad ja õpilased**

Laval: **Dj August Meri, ETA Tantsukooli õpilased, Tallinna Kiikhobu lasteaia lapsed**

Etüüdid: **Ööle Lilleorg, Saara Lotta Krusell, Lisette Arminaits, Karmen Huber, Maia Tüür, Lotta Johanna Viks (TK1 kursus)**

Vaheaeg 30 minutit.

II osa

Kontsert (suur lava) kell 19:00-21:30

“Selleks, et öitseks, tuleb kasta”

Et kergus oleks õlgades ja väike surin kätes. Et maapind oleks tugi ja õhk su poole rohkem trügiks. Et ruumi oleks ees ja ruumi oleks taga, ning et keha kohe kindlasti ei oleks vaga. Ja et silmad näeks, kõrvad kuuleks ning hinges tuli nii väikese kui ka suure leegiga ikka ja alati püsiks.

ETA Tantsukooli kevadkontserdil tulevad esitamisele küll õppeaasta kõige säravamad etteasted, kuid fookuses ei ole mitte väljund, vaid tantsija. Tantsija oma kõige hapramal kui ka tugevamal kujul, liikudes täpselt nii, nagu see talle omapärane on. “Selleks, et öitseks, tuleb kasta” tahab luua vabadust, et saaks tekkida ruum noore tantsija ärkamisele ja öitsemisele.

Kontserdi lavastaja on Julia Koneva.

ETÜÜD “Selleks, et öitseks, tuleb kasta I”

“Väikeste kalade jalad” - esitab algastme 4. rühm, tantsu autor ja juhendaja: Karoline Suhhov

“Tantsurõõmu kevadesse...” - esitavad Poska LA 1. ja eelastme 2B rühm, tantsu autorid: Dagmar Rang-Saal, Valeria Januškevitš, Hildegard Kivisaar, Elisabet Roosimaa ja pisikesed tantsijad, juhendajad: Valeria Januškevitš, Dagmar Rang-Saal

“Lähme teeme ühe tuuri alevi vahel” - esitab tantsijakoolituse 1. kursus, tantsu autor ja juhendaja: Liisa Laine

“Sülfiidid” - esitab põhiastme 2B kursus, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang-Saal

ETÜÜD I “Õides: Saara Lotta Krusell”

“Pung” - esitab algastme 2A rühm, tantsu autor ja juhendaja: Eliisa Sirelpuu

“Öömuusikud” - esitab põhiastme 4B kursus, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang-Saal

“Illos illotelles” - esitab Eesti Tantsuagentuuri neidude esindusrühm, tantsu autor: Maria Uppin-Sarv, juhendaja: Liisa Laine

“Hingeline duett” - esitab tantsijakoolituse 1. kursuse, tantsu autorid: Ööle Lilleorg, Karmen Huberg (*ETA Tantsukooli noorte omaloominguliste tantsude konkursi OMA Tants 2022 žürii hindas tantsu silmapaistvaks ning valis esinema GRANDE FINALE kontserdil*)

ETÜÜD II "Õides: Stella Oja"

“Spin” - esitab põhiastme 4A kursuse - tantsu autorid ja lavastajad: põhiastme 4.A kursuse õpilased, juhendaja: Helena Pihel

“UIT” - esitavad tantsijakoolituse 1. ja 3.2 kursuse, tantsu autor ja juhendaja: Karoline Suhhov (*tants sai Festivali Koolitants 2022 kunstiliste juhtide Elina Gorelašvili ja Joonas Tageli poolt eripreemia kaasaegse tantsu läbitunnetatud esituse ja tervikliku kompositsiooniga paeluva loomingu eest ning ühtlasi osutus valituks lõppkontserdil osalevate tantsude sekka*)

“Polonees” - esitab algastme 3B rühm, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang-Saal

“Martsipanid” - esitab algastme 3B rühm, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang-Saal (*tants sai Festivali Koolitants 2022 kunstiliste juhtide Elina Gorelašvili ja Joonas Tageli poolt eripreemia klassikalise tantsu stiilipuhta seade ja nauditava esituse eest ning osutus valituks ka lõppkontserdil osalevate tantsude sekka*)

“Tüdrukud nukkudega” - esitab eelastme 2B rühm, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang-Saal

ETÜÜD III "Õides: Kristina Öunapuu"

“Kõietantsijad” - esitab Poska LA 2. rühm, tantsu autor ja juhendaja: Valeria Januškevits

“Flutter” - esitab Katerina Golubeva (Ukraina) põhiastme 1.A kursusel, tantsu autor: Svetlana Nikolaevna Zaitseva (Ukraina)

“Vool” - esitavad tantsijakoolituse 3.1 ja 3.2 kursuse, tantsu autor ja juhendaja: Eliisa Sirelpuu

“Raisauss” - esitab tantsijakoolituse 2.3 kursuse, tantsu autorid: Julia Koneva ja 12. lennu vilistlased, juhendaja: Julia Koneva (*tants sai Festivali Koolitants 2022 kunstiliste juhtide Elina Gorelašvili ja Joonas Tageli poolt eripreemia mõjusate karakterite ja otsingulise liikumiskeelega sürreaalse atmosfääriga teose eest ning osutus valituks ka lõppkontserdil osalevate tantsude sekka*)

ETÜÜD IV "Õides: Mia Mõisnik"

Vaheaeg 15 minutit.

ETÜÜD V "Õides: Marleen Pauklin"

"Hõlp" - esitavad tantsijakoolituse 2.1 ja 2.2 kursus - tantsu autorid: tantsijad ja juhendajad Helena Pihel, Rūta Ronja Pakalne

"Rohekõri" - esitab põhiastme 1A kursus, tantsu autor ja juhendaja: Julia Koneva

"Unistus" - esitab algastme 2B rühm, tantsu autor ja juhendaja: Valeria Januškevitš

"Jäälind" - esitab põhiastme 3A kursus, tantsu autorid: Valeria Januškevitš ja õpilased, juhendaja: Valeria Januškevitš

"Urg" - esitab Mia Elise Ehasoo, tantsu autor: Mia Elise Ehasoo, juhendaja: Julia Koneva (*soolo repertuaariklassi töö*)

ETÜÜD VI "Õides: Mia Kukk"

"Virumaa lugu" - esitab Tantsuansambel Lee, tantsu autor: Maido Saar, juhendaja: Silvia Metsallik

"Tantsukingad" - esitab Tantsuansambel Lee, tantsu autor: Maido Saar, juhendaja: Hele Pomerants

"Pääsukesed" - esitab Eesti Tantsuagentuuri neiduderühm, tantsu autor: Elo Unt, juhendaja: Liisa Laine

"Armupalavik" - esitavad tantsijakoolituse 3.1 ja 3.2 kursused, tantsu autor ja juhendaja: Liisa Laine

ETÜÜD VII "Õides: Hele-Riin Hunt"

"Päikeseprintsessid" - esitab põhiastme 2B kursus, tantsu autor ja juhendaja: Dagmar Rang -Saal

"Butterfly" - esitab algastme 3B rühma õpilane Lara Maria Yarali, tantsu autor: Alyonka Burlako

"3IME [driime]" - esitavad tantsijakoolituse repertuaariklassi õpilased, tantsu autor ja juhendaja: Karoline Suhhov

“Kihk” - esitavad põhiaseme repertuaariklassi õpilased, tantsu autor ja juhendaja:
Julia Koneva

ETÜÜD: "Selleks, et õitseks, tuleb kasta II"